

6. Пештич. С.Л. Русская историография XVIII века. Ч. 2 / С.Л. Пештич. – Л. : Изд. ЛГУ, 1965. – 344 с.
7. Соловьев С.М. Писатели русской истории : соч. / С.М. Соловьев. – СПб. : Изд. «Общественная польза», [1901]. – [4с.], 1616 стб.
8. Чулков М.Д. И то и се : сатир. журн. / М.Д. Чулков. – СПб., 1769.
9. Шамрай Д.Д. Ф. Эмин и судьба рукописного наследия М.В. Ломоносова / Д.Д. Шамрай // XVIII век. Сб. 3. – М. ; Л. : Изд. АН СССР, 1958. – 607 с.
10. Шлецер А.Л. Нестор / А.Л. Шлецер. – СПб. : Напечатано в Имп. типографии, 1809. – Ч. 1. – 777 с.
11. Эмин Ф. Российская история / Ф. Эмин. – СПб. : Изд-во Имп. Акад. наук, 1767. – Т. 1. – 452 с.
12. Энциклопедический словарь. Т. 80 (XL а) – СПб. : Издатели: Ф.А. Брокгауз и И. А. Ефрон, 1904. – 256 с.

**А.В. Костицина**  
НБ ПГПУ, Пермь

**«В пользу и употребления юношества».  
Учебники XVIII – первой четверти XIX века  
в фонде библиотеки ПГПУ**

*Данная статья является продолжением ранее опубликованной статьи «“В пользу и употребления юношества”. Учебники XVIII века в фонде библиотеки ПГПУ», в которой автор обращался к обзору учебников по естествознанию из коллекции книг гражданской печати до 1825 г., имеющихся в фонде научной библиотеки Пермского государственного педагогического университета<sup>14</sup>.*

Уникальность и своеобразие книжных фондов различных библиотек связаны прежде всего с их историей. История библиотеки Пермского государственного педагогического университета (ПГПУ) ведет свой отсчет с 1921 г., когда на базе Пермского классического университета был сформирован Пермский педагогический институт. В 1931 г. Пермский классический университет был реорганизован, из его состава выделен ряд самостоятельных вузов, в том числе педагогический. При этом часть фондов библиотеки классического университета была передана педагогическому институту.

Таким образом, библиотека педагогического института стала обладательницей многих редких и ценных дореволюционных изданий. В ее фондах четко выделяются отдельные коллекции: дублетный фонд библиотеки Петроградского университета, книги Главного управления по делам печати, книги Казанского университета, книги из библиотек А. Н. Веселовского, Э. Л. Радлова, Д. К. Бобылева, А. С. Фаминицына, В. А. Удинцова, книги от книжного магазина О. Петровской, книги из фонда библиотеки Пермской духовной семинарии и др. Систематическая работа по изучению и описанию редкого фонда библиотеки была начата главным библиотекарем Инной Борисовной Шибановой в 2000 г. В результате ее многолетней работы были выделены коллекции рукописных книг, старопечатных книг кириллического шрифта, книг гражданской печати до 1825 г., книг с автографами, книг со штампом «Литературно-театральный музей» и др.

---

<sup>14</sup> Костицина А.В. «“В пользу и употребления юношества”. Учебники XVIII века в фонде библиотеки ПГПУ» / А.В. Костицина // Библиотеки вузов Урала: проблемы и опыт работы : науч.-практ. сб. – 2007. – Вып. 8. – С. 39–46.

Отметим, что учебников XVIII – первой четверти XIX в. сохранилось немного, они являются библиографической редкостью и изучаются историками и библиографами. Остановимся на краткой характеристике некоторых из них.

#### **Аничков Дмитрий Сергеевич (1733–1788)**

*Аничков Д.С. Теоретическая и практическая арифметика в пользу и употребление юношества, собранная из разных авторов и вновь дополненная профессором экстраординарным и обеих гимназий инспектором Дмитрием Аничковым / Аничков Дмитрий Сергеевич. – [Изд. 2-е]. – М. : Печ. при Имп. Моск. ун-те, 1775. – 14, [1], 328 с.*

Дмитрий Сергеевич Аничков – ординарный профессор логики, метафизики и чистой математики Московского университета. Родился в семье подьячего Троице-Сергиевой Лавры. Окончил Троицкую духовную семинарию. В 1755 г. поступил в Московский университет. По окончании в нем курса с отличием в 1761 г. поступил преподавателем математики в гимназию и в университет. В 1777 г. был произведен публичным ординарным профессором.

Аничков – видный методист в области преподавания математики. В 1760–1770-е гг. читал и публиковал многочисленные математические курсы, а также переводы трудов известных европейских ученых. В 1764 г. в Москве в свет вышел учебник Аничкова «Теоретическая и практическая арифметика в пользу и употребление юношества». В XVIII в. эта книга была одним из немногих учебников для преподавания математики, она неоднократно дополнялась и переиздавалась. К 1786 г. вышло уже третье издание учебника, вновь переработанное Аничковым, в результате чего его объем разросся до 392 страниц. В приложении к «Арифметике» появился подробный обзор существовавших в то время мер различных стран с обстоятельными изложениями предмета и логическими экскурсами. Книга начинается с философского «предуведомления о математическом способе учения», а подробное изложение арифметики автор во многих случаях дополняет философскими и историческими вставками, которые показывают знание автором истории науки. В учебнике помимо теории арифметики содержатся практические и исторические задачи [5; 8].

#### **Курганов Николай Гаврилович (1725–1796)**

*Курганов Н.Г. Арифметика или числовик, содержащий в себе все правила числовой выкладки, случающейся в общежитии в пользу всякого учащегося, воинского, статского и купеческого юношества. Ч. 2 / Курганов Николай Гаврилович. – 4-е изд., кое вновь поправил Н. Курганов. – СПб. : Акад. наук, 1791. – 104 с.*

Николай Гаврилович Курганов – известный педагог того времени. В школе математических и навигационных наук под руководством Л.Ф. Магницкого он изучил математику и в числе лучших учеников этой школы был откомандирован в Морскую академию. Одной из важных заслуг Н.Г. Курганова является его активная авторская деятельность по созданию учебной литературы – учебников по русской словесности, математике, навигации и астрономии.

Курганов внес много уточнений в научные определения Л.Ф. Магницкого, добился большей четкости в изложении материала. Он рассматривал математику не только как искусство, имеющее часто лишь прикладное значение, но и как науку о числах. Он внес в учебники научные открытия Л. Эйлера и других выдающихся математиков. Первый учебник Курганова – «Универсальная арифметика» – вышел в свет в 1757 г. В 1771 г. он издал второй, доступный для широко круга людей, учебник – «Новая арифметика, или Числовие, содержащая в себе все правила цифирного вычисления, случающегося в общежитии, в пользу всякого учащегося, воинского, статского и купеческого юношества». Эта книга представляла собой измененную арифметическую часть «Универсальной арифметики», из которой были исключены алгебраические выкладки, как «трудные для начинающих учение». Издание было особенно популярно и переиздавалось в 1776 и 1791 гг. «Арифметика и геометрия, – писал он в «Новой арифметике», – заключают в себе все основания прочих наук, как например, астрономии, механики, оптики, навигации и иных знаний... Следова-

тельно, не зная арифметики и геометрии, как первоначальных наук, учения прочего построить невозможно» (Курганов Н.Г. Арифметика..., с. 2).

Учебники Н.Г. Курганова по математике использовались для самообразования, частного обучения, в качестве учебных пособий в различных учебных заведениях. В них находили нужные знания для своей деятельности моряки, инженеры, артиллеристы, строители, чиновники, купцы [13].

### **Рафф Георг Христиан (1748–1783)**

*Рафф Г.Х. Естественная история для малолетних детей. Половина 1 / Рафф Георг Христиан ; г. Георга Христиана Раффа, Учителя Истории и Географии в Геттингском училище, ; с одиннадцатью резными таблицами ; переведена с немецкого языка Васильем Левшиным. – 2-м тиснением. – СПб. : Изданием Имп. Акад. наук, 1796. – VII, 608 с.*

Георг Христиан Рафф (1748–1783) – педагог и писатель для юношества, учитель истории и географии в Геттингском училище. Его сочинения для юношества в форме диалога пользовались большим успехом. Два его руководства были переведены на русский язык и изданы для преподавания школьного курса. Одно из них – «Естественная история для малолетних детей» – перевел на русский язык русский писатель Василий Алексеевич Левшин, который много занимался переводами с немецкого, французского и итальянского языков.

В предисловии к данному изданию Г.Х. Рафф пишет, что попытался удержать слог «малолетним внятный и некоторым образом нужный, когда они сию книгу с пользою и удовольствием употребляют захотят» (Рафф Г.Х. Естественная история..., с. III). Написана «Естественная история» в форме диалога: «Здесь говорю я с детьми; а иногда они говорят со мною. Временем говорят дети или я с каким нибудь животным; либо заставляем мы животного рассказывать свою повесть», – пишет Рафф (Там же, с. III). В предисловии к учебнику автор дает несколько наставлений по использованию учебника учителям, «желающим употребить сию книгу». Книга снабжена примечаниями, в которых Г. Х. Рафф «указывает важнейшия сочинения, коими пользовался» при ее написании, а также дает в них некоторые методические наставления учителям, чтобы они были «всегда в готовности». «Естественная история» включала в себя две половины (тома).

В библиотеке ПГПУ сохранился первый том учебника, в котором Г.Х. Рафф ведет диалог о царстве растений и о царстве животных. Открывается том словами разговора-вступления: «Какая для вас новость, любезные дети! – книга с изображениями различных малых и больших зверей, деревьев, насаждений и трав и со многими другими вещами из естественной истории. – Загляните в нее...» (Там же, с. 1). Далее автор рассказывает детям о создании мира, о Боге, о царстве природы в целом, говорит о разделении природы на три царства: животных, растений и камней, или минералов. В конце своего вступления автор говорит детям, что проведет их по «великому саду», в котором они увидят «тысячи сокровищ». Затем в форме диалога систематически излагается курс ботаники и зоологии.

### **Шиц Ф.Б.<sup>15</sup>**

*Шиц Ф.Б. Детская физика, или Разговоры отца с детьми своими касательно до первых понятий естественной науки / Ф.Б. Шиц ; сочинение Ф.Б. Шица. ; переведено с немецкого Н[иколаем] О[сиповым] ; с приложением гравированного чертежа. – Во граде Св. Петра : Имп. тип., 1793. – [3], 186 с. : 1 л. черт.*

К сожалению, современники не располагают биографическими сведениями ни об авторе, ни о переводчике этого учебника. Открывается он следующим посвящением переводчика Николая Осипова: «Милостивым Государям Петру Львовичу, Александру Львовичу, и Милостивой Государыне Софье Львовне Давыдовым В знак искренности, усердия, также глубочайшего почтения и чувствительнейшей благодарности к вашим родителям посвящает сей небольшой труд Николай Осипов (Шиц Ф.Б. Детская физика..., с. 2). Лю-

---

<sup>15</sup> Полные имя и отчество писателя установить не удалось.

ди, которым посвятил свой труд Николай Осипов, были детьми генерал-майора Льва Денисовича Давыдова (1743–1801). Мы можем только предположить, что Л.Д. Давыдов был таким же «благоразумным родителем», как родитель из книги Ф.Б. Шица, и усердно занимался воспитанием и образованием своих детей.

Книга написана в форме разговоров отца с двумя своими сыновьями Карлом и Августом. Вступление к книге начинается словами: «Один благоразумный родитель, стараясь при воспитании детей своих как об усовершенствовании их сердца, так и разума, за первой полагал себе предмет утверждать понятия их о вещах ясными истолкованиями; дабы они и самая трудная и непонятная вещи могли вмещать в разум свой весьма легко и удобно. Для сей самой причины летом во время гулянья, а зимою сидя по вечерам у камина входил он с ними в различные разговоры»» (Там же, с. 1). Первый разговор посвящен «естественной науке вообще», в нем автор рассказывает о таких основных понятиях естествознания, как Природа и Физика. Затем отец ведет со своими сыновьями несколько разговоров «О телах и о главнейших их свойствах», выделяя такие свойства тел, как «расширение, непроницаемость, подвижность и делимость». Далее автор переходит к разговору «О Телах мира вообще» и посвящает несколько бесед рассказам о Солнце, Луне, звездах, планетах, кометах, созвездиях и системах мира. Заканчивая рассказ об основных астрономических понятиях, автор переходит к рассказу о Земле, объясняя, что Земля – это планета и вращается она вокруг Солнца. В нескольких последующих разговорах говорится о воздухе, воде, огне и об их «действиях», т.е. свойствах. В учебнике также говорится об атмосферных явлениях и осадках. Последний разговор автор посвящает рассказу об электричестве.

Ведя разговоры с детьми, автор помимо объяснений дает в некоторых главах методические указания, как лучше усвоить рассказанный материал. Так, в седьмом разговоре «О Солнце, и неподвижных Звездах» отец, рассказывая о зодиакальных созвездиях, дает совет своим сыновьям, как лучше запомнить их названия, предлагая выучить «один стишок»:

Овен, Телец, со Близнецами  
Весенними дарят нас днями.  
Рак, Лев и Дева в летних днях  
Желтят нам пашни на полях.  
Весы, Скорпия и Срелок  
Дождей осенних льют поток.  
А Козерог, и Водолей,  
И Рыбы хладных зимних дней  
Течение с нами провожают  
И год собою весь кончают.

В разговоре тринадцатом «О Воздухе», говоря о «противящейся силе» воздуха, автор предлагает сделать простейший опыт: «Поставь, например, стакан прямо на поверхность воды его отверстием и придавливай вниз; вода войдет в стакан только до некоторой высоты, а прочее пространство в стакане останется пусто; потому что находящийся в стакане Воздух воде сопротивляется» (Там же, с. 99). Подобные опыты Ф.Б. Шиц предлагает сделать еще в нескольких разговорах.

#### **Блуменбах Иоганн-Фридрих (1752–1840)**

*Блуменбах И.Ф. Руководство к естественной истории : [в 3-х ч.] / Bluменбах Иоганн Фридрих ; Д[октора] Иог. Фридр. Bluменбаха Геттингскаго университета профессора и великобританскаго надворнаго советника, ; с Немецкаго на Российский язык переведенное Истории Естественной и Гражданской и Географии учителями Петром Наумовым и Андреем Теряевым. – СПб. : Тип. Вильковского, 1797. – ... с.*

Иоганн-Фридрих Блуменбах – знаменитый естествоиспытатель, анатом, зоолог и антрополог. Родился в Готе, учился в Иене и с 1776 по 1835 гг. был профессором клини-

ческой медицины и заведующим кабинетом естественной истории Геттингенского (название в новой орфографии) университета. В Германии Блуменбах высоко почитался своими современниками, привлекая своим могучим словом слушателей со всех концов мира. Основные научные работы Блуменбаха посвящены сравнительной анатомии и физиологии. Также он является одним из основоположников современной антропологии. Помимо этого, Блуменбах – автор широко известного труда «Руководство по естественной истории», которое с 1780 по 1830 г. выдержало 12 изданий и было переведено на русский язык [3].

Книга открывается обращением к графу Петру Васильевичу Завадовскому «действительному Тайному Советнику, Сенатору, Его Императорского Величества Совета члену, в Комиссии об установлении училищ первому присутствующему...». В обращении переводчики издания, учителя естественной и гражданской истории и географии Петр Наумов и Андрей Теряев, пишут, что изданное Комиссией об учреждении училищ «Начертание естественной истории» Зуева издано для учеников, обучающихся в народных училищах, а для студентов, которых готовят «к учительской должности», необходимо более подробное систематическое знание естественной истории. Для обучения будущих учителей они предлагают использовать «Руководство к Естественной Истории» И.Ф. Блуменбаха, «закрывающее в себе много нового и уже четвертым тиснением на Немецком языке напечатанное» (Блуменбах И.Ф. Руководство к естественной..., с. 1) и которое они перевели на русский язык. Подлинник учебника состоял из одной книги. Российский перевод увеличился и включает в себя три тома: первая часть – «О естественных телах вообще и особенно о зверях и птицах», вторая – «О земноводных, рыбах, насекомых, червях и о прозябаемых телах вообще», третья – «Об ископаемых телах и окаменелостях». Излагая материал, Блуменбах дает в своем учебнике библиографические сноски, указывая сочинения, используемые при его создании. Также в книге есть списки главных источников по «естественной истории вообще», по «естественной истории животных вообще», по «естественной истории млекопитающих животных» и др. В конце учебника дается «Роспись Названиям Естественных тел», т.е. предметный указатель, на русском, немецком и латинском языках.

### **Бланшар Пьер (1772–?)**

*Бланшард<sup>16</sup> П. Бюффон для юношества, или сокращенная История трех царств природы, сочиненная Петром Бланшардом: для молодых людей обоего пола и для желающих иметь понятие о Естественной истории, с приложением многих гравированных картин : пер. с фр. 3-го изд., испр и умноженного : в 5 ч. / Петр Бланшард. – М. : Тип. Селивановского, 1814.*

*Т. 1 : [Прогулка первая – прогулка седьмая]. – X, II, 318 с., 6 табл. : ил.*

*Т. 2 : [Продолжение седьмой прогулки – прогулка двенадцатая]. – IV, 299 с., 8 табл. : ил.*

*Т. 3 : [Прогулка тринадцатая – прогулка девятнадцатая]. – IV, 288 с., 9 табл. : ил.*

Пьер Бланшар – французский писатель для юношества, родился 29 декабря 1772 г. в Даммартене (Сен-э-Марн). В 1808 г. открыл книжную торговлю, которую вел до 1832 г., и затем основал институт «Elys é e des enfants», перешедший в 1840 г. к его сыну. В России начала XIX в. Пьер Бланшар пользовался огромной популярностью как писатель подрастающего поколения. Самое известное его произведение – «Плутарх для юношества, или Жития славных мужей всех народов от древнейших времен доныне» в 10 частях выдержало четыре издания с 1808 по 1823 г. Но обратимся к другому его произведению – «Бюффон для юношества», которое было издано в России только один раз.

Жорж Луи Леклер де Бюффон (1707–1788) – французский натуралист, биолог, математик, писатель и один из величайших естествоиспытателей XVIII в. Мировую славу

---

<sup>16</sup> Бланшард – в указанном издании 1814 г. при переводе с французского фамилия писателя была приведена в таком написании.

Бюффон завоевал своим многотомным сочинением «Естественная история, общая и частная». Его книга читалась публикой и изучалась специалистами больше ста лет, она была переведена почти на все европейские языки. На русский язык «Естественная история» была переведена по приказу Екатерины II. С 1789 по 1808 г. на русском языке вышло десять томов труда Бюффона под названием «Всеобщая и частная Естественная история». Помимо полного текста издавалось много сборников избранных текстов для юношества, в том числе и на русском языке. К таким сборникам можно отнести «Бюффон для юношества» Пьера Бланшара, изданный в 1814 г. в пяти частях [4; 9].

В предисловии к первой книге П. Бланшар пишет: «До Бюффона Естественная История была, как и большая часть других наук, наукою слов, исполненною педантизма и неприятною. Сей Гений умел ее оживотворить, и она сделалась тогда столь же занимательною, как сама природа» (Бланшар П. Бюффон для юношества... Т. 1, с. II). В своем труде автор поставил себе задачей «изъяснить понятно читателям» естественную историю, обращаясь при этом к «разбиранию» Бюффона, «простейшего и красноречивейшего из писателей, занимавшихся Естественною Историею». Герои книги П. Бланшара господин Вальмонт и его дети – сын Марцеллин 10 лет и дочь Фелиция 14 лет, а также его племянники – Феликс и Елена. Учебник состоит из «прогулок», которые совершает г. Вальмонт с детьми, рассказывая им о Вселенной, Земле, природе, человеку, животных и растениях. Всего пятитомный «Бюффон для юношества» содержал 34 «прогулки» и был богато иллюстрирован. В фонде библиотеки ПГПУ сохранилось лишь три тома этого издания с черно-белыми иллюстрациями.

В учебниках XVIII – начала XIX в., которым посвящен данный краткий обзор, отразилось не только развитие русской педагогической мысли, но и история отечественной культуры.

#### **Библиографический список**

1. Аверина Н.Ф. История пермской книги : очерк / Н.Ф. Аверина. – Пермь : Кн. изд-во, 1989. – 222 с.
2. Антикварная книга: Бюффон для юношества, или сокращенная История трех царств природы, сочиненная Петром Бланшардом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sales-books.by.ru/buffon.htm>.
3. Биологи : биогр. справ. / Т.П. Бабий [и др.]. – Киев : Наукова Думка, 1984. – 814 с.
4. Википедия. Свободная энциклопедия Потемкин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>.
5. Гавриил (архим.). История русской философии / Гавриил. – Казань : В Унив. тип., 1840. – Ч. VI. – 158 с.
6. Горяшко А. Из истории экологического образования в России / А. Горяшко // Биология : еженед. газ. изд. дома «Первое сентября». – 2003. – № 43. – С. 12–15.
7. Демков М.И. История русской педагогики. Ч. 2: Новая русская педагогика (XVIII век) / М. И. Демков. – Изд. 2-е, испр. – М. : Тип. Г. Лисснера и Д. Собко, 1910. – 627 с.
8. Депман И.Я. История арифметики : пособие для учителя / Иван Яковлевич Депман. – М. : Учпедгиз, 1959. – 423 с.
9. Канаев И.И. Жорж Луи Леклер де Бюффон. 1707–1788 / Иван Иванович Канаев. – М. : Наука, 1966. – 266, [2], 1 л. ил. : ил.
10. Курочкин Ю. Книжные встречи: (Из дневника краеведа) / Ю. Курочкин // Альманах библиофила. – М., 1973. – С. 150–167.
11. Мир словарей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mirсловarei.com>.
12. Набоков М.Е. Методика преподавания астрономии в средней школе. – Изд. 2-е. – М. : Гос. учебно-педагогическое изд-во М-ва просвещения РСФСР, 1955. – Режим доступа: <http://www.astronet.ru/db/msg/1174656>.

13. Прудников В.Е. Русские педагоги – математики XVIII–XIX веков : пособие для учителей / В.Е. Прудников. – М. : Учпедгиз, 1956. – 640 с.
14. Райков Б.Е. Очерки по истории гелиоцентрического мировоззрения в России: Из прошлого русского естествознания / Б.Е. Райков ; отв. ред. С.И. Вавилов ; АН СССР. – М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1937. – 264 с.
15. Русская цивилизация [Электронный ресурс] : Информ.-аналит. и энцикл. портал. – Режим доступа: [www.rustrana.ru](http://www.rustrana.ru).
16. Русский биографический словарь [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://www.rulex.ru>.
17. Рябухин В.И. Первые шаги математического образования на Урале / В.И. Рябухин // На Западном Урале. Вып. 6. – Пермь, 1974. – С. 295–300.
18. Словопедия [Электронный ресурс] : Большой энцикл. словарь – Режим доступа: <http://www.slovopedia.com>.
19. Смагина Г.И. Академия наук и развитие образования в России в XVIII веке / Г.И. Смагина // Вестник Российской Академии наук. – 2000. – Т. 70, № 7. – С. 635–644.
20. Толковые словари [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.fio.by/vypusk/Potok\\_61/group\\_4/user\\_7/tolk.htm](http://www.fio.by/vypusk/Potok_61/group_4/user_7/tolk.htm).

**О.В. Шабаршина**

*НБ НТГСПА, Нижний Тагил*

### **«Книга – почтой» во второй половине XIX – начале XX века: региональные особенности**

П.А. Сорокин относил почту, телеграф, телефон и железные дороги к «социальным проводникам», от которых зависела насыщенность культурной жизни в целом, от себя добавим, и уровень книжной культуры в частности. Стремительный скачок в развитии культурно-информационной системы происходил на протяжении всего пореформенного периода. Развитие коммуникационных связей в это время было показателем «интенсивности взаимодействия людей», а следовательно, быстроты обмена разнообразной информацией [12, с. 285]. Коммуникации меняли представление человека о времени и пространстве. Географическое пространство переставало совпадать с пространством социальным, которое сокращалось благодаря возможности преодоления его через «социальные проводники». Почта была наиболее распространенным средством передачи информации. Ее значимость в культурной жизни возрастала по мере распространения в обществе грамотности и образованности, интереса к книге, потребности в общении. Расширяя возможности и регионы общения людей, почта способствовала формированию общественно-культурной среды. Ее развитие и совершенствование были показателем культурного потенциала общества и являлось одним из факторов социокультурного динамизма.

Реализация книжной продукции представляет собой завершающую стадию издательского дела и означает ее доставку конечному потребителю, т.е. читателю. В книжной торговле выделяется форма продажи (продвижения) товара без использования посредника, т.е. непосредственно покупателю, которую называют «прямой маркетинг» [35]. Развитие коммуникационных связей во второй половине XIX – начале XX в. сформировало вариативную систему книжной торговли, предлагающую различные схемы реализации в зависимости от многих факторов: вида издания, финансовых возможностей издательства и потенциального покупателя, развития транспортной системы того или иного региона и т.д. Торговля по системе «книга – почтой» является традиционным направлением прямого маркетинга и представляет собой наиболее разветвленную и доступную систему.